

(الاستال الدانية

لي وليف كل حابد بالخلاف العجب له درده من وليف العجب له درده من وليف

ينكشف في من نمنايا والرهاف من رفيق لهرف ورف لد رفيف من رفيق لهرف ورف لد رفيف

واللميف من حكاياه اللطاف سمني لعرض عبداللطبيف برمامين





لينني في الحب كالغيالمسافر ماشكي صب الليسالي والبشر ماسكن لمخادع بالحسب كافر بل مضى في قصل آثار السح

The state of the s

1 1 2 mg



بالشمس في حزن الاصيب افرادنا بالب دريانتم ليب انفسي السنا بالبحد وبصفوالربب عوبالمنى بالبحد والي اطرب الدنياغنا بالشاعر إلى اطرب الدنياغنا وبلفئة الطرف الكيل ماموت أنا



كم امني بك عيوني برسم أرب ريد ما أيال د بالام ل حظ عني د

باذل لك كل ما حازت بمبني ما رف من مالها اومس تليد

حسبي فرينا الحوى نظرة عيونك مسبي أهب الجما الحزن المبيب

تتعيدابه فوهاعين المشقى غفوة في منعال الحب الزعيد

PER AND

يامتيرالشوق في سودالليالي زورني باشرافة الفجه السعيد

وش ينزك شف صري احتمابك موعد يفرح بدالط فرالسمعيد

4140

موعدا ملوى باريات ومريساي مالمنى وانظم لك نيومر نشيب.

به بعب ودالدهر في حلة مشبابه كنه افعين الهيد وي عصار ميد

ما حب بي من جديدك في المحب. ما عطيت الشعرمفهوم جبريد

كافضلي في لطيف القول في انق الصوره بتعب مفيد

من عقود ماغما الذوق للموقى او ورود شخيت خدوجيب

أرسل فدنيا الصول عندب قصيدي وأنت في عبني أنا ببيت القصيد ولي رموت لأمس ماملينا الحريل مسمول المركز مع مست الاوربد مسمول المركز مع مست الاوربد

يوم النا في تعم الامسيات والقب ما بينات المي بريد والقب ما بينات المي بريد

مدري سعب الحيلادة لي تقبول: من يقبول أن الحي الموة ماتفييد

يومها والنمس من نظرة عيونكن تسال الروج البحسة هل مرمزيد تسال الروج البحسة هل مرمزيد









مارضني الليب الي بالسمادي ويطوبني الضمى ابشوق جموح ويطوبني الضمى ابشوق جموح

أقضى الليال أنمنى بلادي واتمنى واتمنى هضا بدوالسفوح.

وسرون في المرادي

كن زاالأيام من عقبك سوادي تباتني بأصناف الجدوح

ولاعث من من في العبادي العبادي أدورعن والساي النصوح

لقيت النائر سطويم فسادي وشفت العاشق المغرم أيشوح وشفت العاشق المغرم أيشوح

وكل مدعي صب قبالودادي اذا ما كان له طرف سف ورح

وانا حبك غيدا بي كالجمادي مسلبني بالغي الاعقل ورزح

ولوبالوصل ما تروين صادي ارمنيت اعطية الفلب الشحوح «

وداركان به نشرك ايفوح

نعب حب وهبت روانفیادی شهود زانهم قلب مفوح شهود زانهم ملب مفوح

الاياليت مشعري يامسرادي متى باكفت من كسالنزوج

por til stronger 1

متى أيسام تجمعن ابن ادي تجريب مني الإلاالط روج

1000

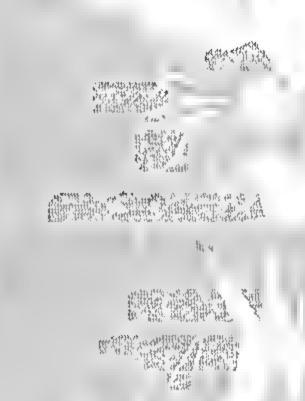
\$ 35

8 :

وهل صب منسل می مستعادی اوج و ما مستعادی اوج و ما مستعادی این این این وج

رجیب الدروفااک البیادی و المالی المالی و الما

ويسقى دادك السحب غيوادي ويسقى دادك السحب غيوادي منتقى دادك السحب غيوادي المنتقى والمكتب المرق لمسوح المنتقى والمهدب المرق لمسوح المنتقى والمهدب المرق لمسوح المنتقى والمهدب المرق لمسوح المنتقى والمهدب المنتقى والمنتقى والمهدب المنتقى والمنتقى وال

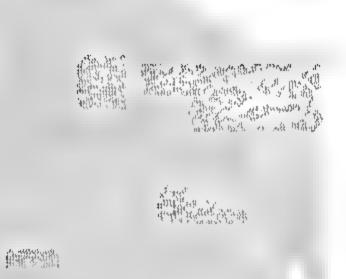


ايبات ايام سكب في ازديادي وي وتخصيت المسيب

ورمتي مثاب فيكري اعتفادي ومتى مثاب العالما عاست نوح

arana sia





emercaning the second of a company there is

أود الخاطرك من لا أو ذه وأسعى في الحياة ،النيسل ددّه

واعمرها على السرعور المستقدة ا

واشوفكئ فوق من تنظم عيوني الأنكر أن فوق خسالان المسوده

ف لا واسد لحالئك النيالي ابر ترتجيك أبوح سده

 $\sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{j$

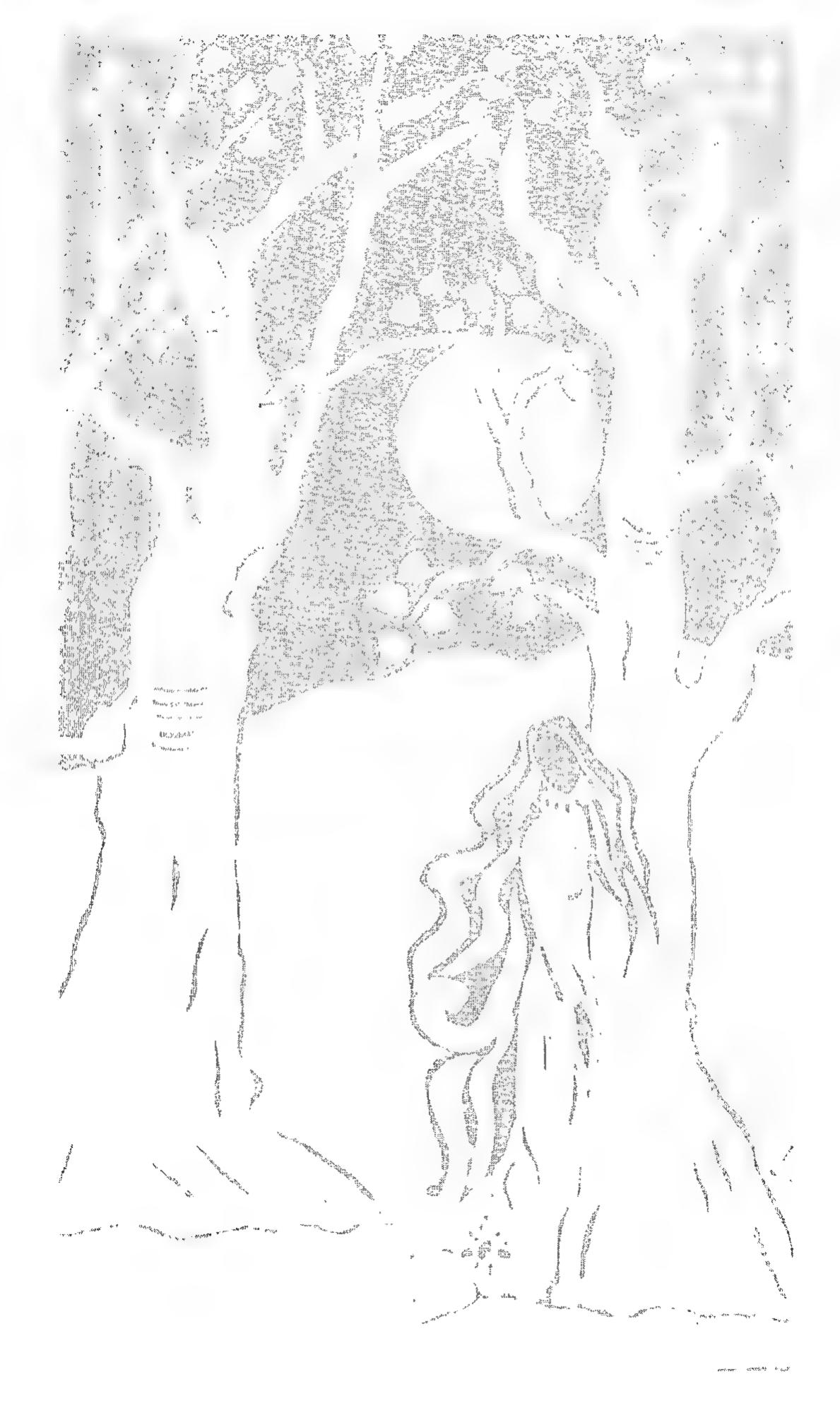
وللا أغرب العنسالاله للت بكئ عن غواها كل شده

جببی لیت هالدنیامخت لی ابومسارگان منس کرامترده ابومسارگان منسب کرامترده

البات المحضر كرياسي هدينك

العساق أ وخركالمت عبي الصولات النمال المستبدد











अरमुद्धान्त्र महाभाषाम्, सस

سربالظعون ابھون سریا حادی ابغی اشتع رکبھے۔ بھیادی

ing pro

واسم ایمراهی سواراعیونی

من صاح داعي البين العيار حلوا اسورت الدنيا، وشاب افوادي

وأنا المعنى في دروسب الحيره شيدت آمالي ومجسري الوادي

مثلیت عنی رون الغی البسهی وأطفیت فی عسی صرای النادی واطفیت فی عسی صرای النادی

لاالب در وافی مجنسی عقبه ولا عاور . ولاطابت ابلاه بیلادی

British Complete State

شل العسزل، وديباج أيام المعوى وروح الصبا، واقفوا على ميعادي

المنت سياهي مالفراق وظِلتني ذقت النعيم، إبيلاه بالمرصادي

لا والذي سواك من نورالصحى ما خالطه مزج التراب العادي

Factor PSIL Solver ST. St. MARKET -

أني على عصد الهوى باجي ولي تيسارشسوق ما بج متمادي

ولا عاضني بكئ من سبلي خاطري وما زال بي وجب رالمحر العمادي ويعل الذي ساق النوى يكتب لنا وصل بيب كن لوعت الاكبادي

معرباورول المارول الم

1300 3 45°

ودق بيتربال جاهب الرب ا وينشر جلابيب الربيع الصادي

Normal districts

رح بذا نفس الحبيب ويركم

تف رح بذانفس الحبيب، ويرتم برق على خسيط الثغروق ادي

y use sense



ANT SHOP



ASSET

St. Burk St.

وربك ما يروق إليه سواك أراكت ابزينة الدنيا أراك

انا مي بكر عن امروف الله الي المحت ا

55464 6512-80-00

动脉、坚 罪物的

التراني المروف التراني والربي والربي

وكم تطرى وأطرا فسي الليالي مماكن مماكن مماكن

مجالر أنس من زخرف وبديث نصوغه من عفاف الحب ذاك تصوغه من عفاف الحب ذاك

وأنتج لكث من الشحد المعسفي قصيب دمن رياحينك وماكث

ترانیم علی الانسام رفت اباههایی سرت بانداشفاک اباههایی سرت بانداشفاک

فلا یخفاک ماکنے صنب پی وعن حت رعیت الک مناک



أزبيرك في الهوى علسم بأزيه معتنى في الحشاسالف هواك

an distribution

September 1

destruction of the second





ارجوعك يبعث الدنيا يديد ألا يامنيت العسيده

تعال ورجمع الفرسة عيوني. العال ورجمع الفرسة عيوني.

ودرث، واست عرعنه في

وليتك يوم نتم الحدسيث عليت بكان ترممني . اتعي و

تمسل واعتبه معفوالزمان تری له ثوره اظروف عنده « ۱۳۳۳ میده



وعده في العبول قرض مميل



خالك سارح عبرالحيال وجاك منارب مربالعيده



بعثكئ الدكاللحن الطروب كابكر من ثم الذيبا. قصيب ده كابكر من ثم الذيبا. قصيب ده

The state of the s



推自含物

A Trailing

At the bond

برتني منها تبرى الحراب وخسالتني خيسال كالراب وخسالتني خيسال كالراب

A SON TO SEE STORY

ومازتني على ذيك الصراقير الماسب التكان الى يوم المساسب

وكادت لى مع الخلق المكايد مرسمت في سببلي كل باسب وصكت في سببلي كل باسب

وعابتني بماقال اللعبادي وعابوها. ومن عاب استعاب

ولاعنب بي لها الاالمنه و و المنه و و المنه و المنه و المنه و المنه و المنه المنه و ال

اواري على الرابي على الصحاب الصحاب الصحاب الصحاب الصحاب المساعل الصحاب المساعل المساعل

10000

أنا الني شفت في وصاكر عزابي وذقت النرل من ذاكن العذاب

تحسبتاك تراعيب بي، وتسرني شراة الصيفرني عدالمساب

أنا اللي فيكر خانتني الليب الي تقضى العمر، وتولى الشباب تقضى العمر، وتولى الشباب

وهبت اليوم في مضاة غيرى وهبت اليوم في مضاة غيرى من المالية عبرى المالية عبرى مضاة غيرى من المالية عبرى المالية المالية

يعيضنيه جبب بي لطيف عريب من ساناس أنجاب ينتيني االبرية احسالي الشغر بالصرية برق السماب

المراعب بي . ويحفظ لن اعرب بي . صرايعس في مفيا الما والغياب

> أعلَّه فوق ظلان السيلانه وحرزي عن مرالاة النواب

حبيب لوتداهم ني اللب الي أه طلب عن اشرائك أن حجاب أه طلب عن اشرائك أن حجاب





A CAPTON

M (4)36³⁶⁶

The mark the season of

and the make

تحيت ما يزول. وماين الي نصيب من خيالك في خيالي تصيب من خيالك في خيالي

وذكرى في الصوى مشل الاريج

منت بني الزمالي بقالي

A Commence of

profession of the

AND THE PARTY OF T

or all and the firms left to make the

1397

والماعت العنالي المالي المالي

رميا امهابها صرف الزمان وب دل من رجا حال بحالي

واناالتي مامل رب لطيف ايخلي من جنابك رمزعالي ايخلي من جنابك رمزعالي

مرى المام عنى ال

Harry Carlotter Commencer (1985)

militage of

عقدت ابجاك أنف اليسنين وآسيت ابنعب والوصيل بالي

arac Krystings

water the

وشفناك في جماهيرالعباد. كماب رالليالي في الليالي

متى مغناكئ رضيان الال مسنون سكبها المساي لزلالي مسنون سكبها المساي لزلالي

and Published and State of the second

وعت ربالي السيالتمالي

وزادك رونق الارض البديع معادة خاطر في طيب فالي

8,3

2.3%。 第.3%。 1.3% 1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%
1.3%

\$13\b

Problem with the particle of

كسد ذرتهما الريم واهبوب الرمالي ك دمياها الليل م بعقب النحار

وارتحل منها الجبيب اللي صفالي

ويل حالي من رسومات ما ديار

اع م الحمال

ماليه حيله على من الليالي ومابية قوة عليما الرد شار

هوعزايديوم تت كدراً حوالي من عزايدعقب ما قفا. وسار

بالصبري في غامب واحتمالي واخت يارالدهره زالختيار

وشوفني ايست عقبه .. مالجمالي كل ماستعار على المستعار

وابتديت أبت شوقي من اهبالي واحسد تني الرها نامس صغار

مركب وألي المراكب المر

معنى منايجهم. بالزوالي من عقب ما يتابيهم بانكمار

يازمون اوريوه أعياها الظلالي كرمياها الليل من عقب النهار

mile man

Back !

READER OF A GALLERY

التكنفت عسن ضير وتتن العساد الطلير ويتن العساد العساد

وبانا البودادالمساضى مقبرون . بالتنوير

اتن خرت عن حسبی یامانساه الضمیر یامانساه الضمیر

INCLUDED CONTROL OF A STATE OF THE PARTY OF

DECLUMBER.

أ حبوب التحب ومحب وحب ه غسير er_a Sa gift



 $p = \min_{i \in \mathcal{B}} \min_{j \in \mathcal{B}_i} \sum_{i \in \mathcal{B}_j} \sum_{j \in \mathcal{B}_i} \sum_$



أغالب كت أمث واقي وو دي وأحمل من فرافك فوق جعدي وأحمل من فرافك فوق جعدي

وأمضي في مشقى لدنيه العيناك واصورها معاكب بلون وردي

واخفظ الكث جناح اللذل مني وأفرش في مقامك معمن فدي

PARKYAK

حببي شرف اوروس المحتد منطوه ايف تر بما نمم معلي

اشوفك والحل اشوفكت عيوني واهدي ثورة الامشواق عندي

 $\frac{\int_{t_{1}}^{t_{2}} J^{2}}{\|f\|_{L^{2}(\mathbb{R}^{N})}^{2}} \int_{t_{2}}^{t_{2}} \frac{J^{2}}{\|f\|_{L^{2}(\mathbb{R}^{N})}^{2}} \int_{t_{2}}^{t_{2}} \frac{df}{\|f\|_{L^{2}(\mathbb{R}^{N})}^{2}} \int_{t_{2}}^{t_{2}} \frac{df}{\|f\|_{L^{2}(\mathbb{R}^{N})}^{2}$







كفاني في العموى لوفة خيالك الشوفه مساوة الخاطب ربلالك

وصبي منات ذا قومت الفوار وصبي منات والمحار والمحار والمحار والمحار والمحار والمحار والمالك

A STATE OF THE STA

عرفائ وابتدت شمس الغسرام تضوي في دجى شغسري مسالك وكيف ايطيب لي صنفوالزمان اذا مان بني بعسلوم حالكث

of the first

فلیت انک کما الشیق القطین ولیت انتی النوی لی دوم نالک ولیت انتی النوی لی دوم نالک

لعينك كلما يا دست امزون اتيود أبم نعانيني كذلكت اليود أبم نعانيني كذلكت

أحبك وافندي حبك وفيك اقت مهجت نشوى بذلك اقت مهجت نشوى بذلك

ولو كلفت ني رويا الخليب ل أجبتاك عينها، ما خالب فالك

وأنا من خفنت في بحد العيون عرفت أني بها لاشك هالك

فليست المتاك القبيت وموف وطلسني في محالك

وليت أني تبعث العقل فيكث فلاحيت تني بآية جمالكرث

11 11 110

وصحت لرويتي داعي المعب يحلّ وارتحسل مالي ومالك توكل وارتحسل مالي ومالك

نشرت من الذواب أوب اليسل تزيرت فذالة ترميدها الكرك

and the same

والعقت الشقي نفحت عبسير والبعت المجا اعطاف ثبالك والبعت المجا اعطاف ثبالك



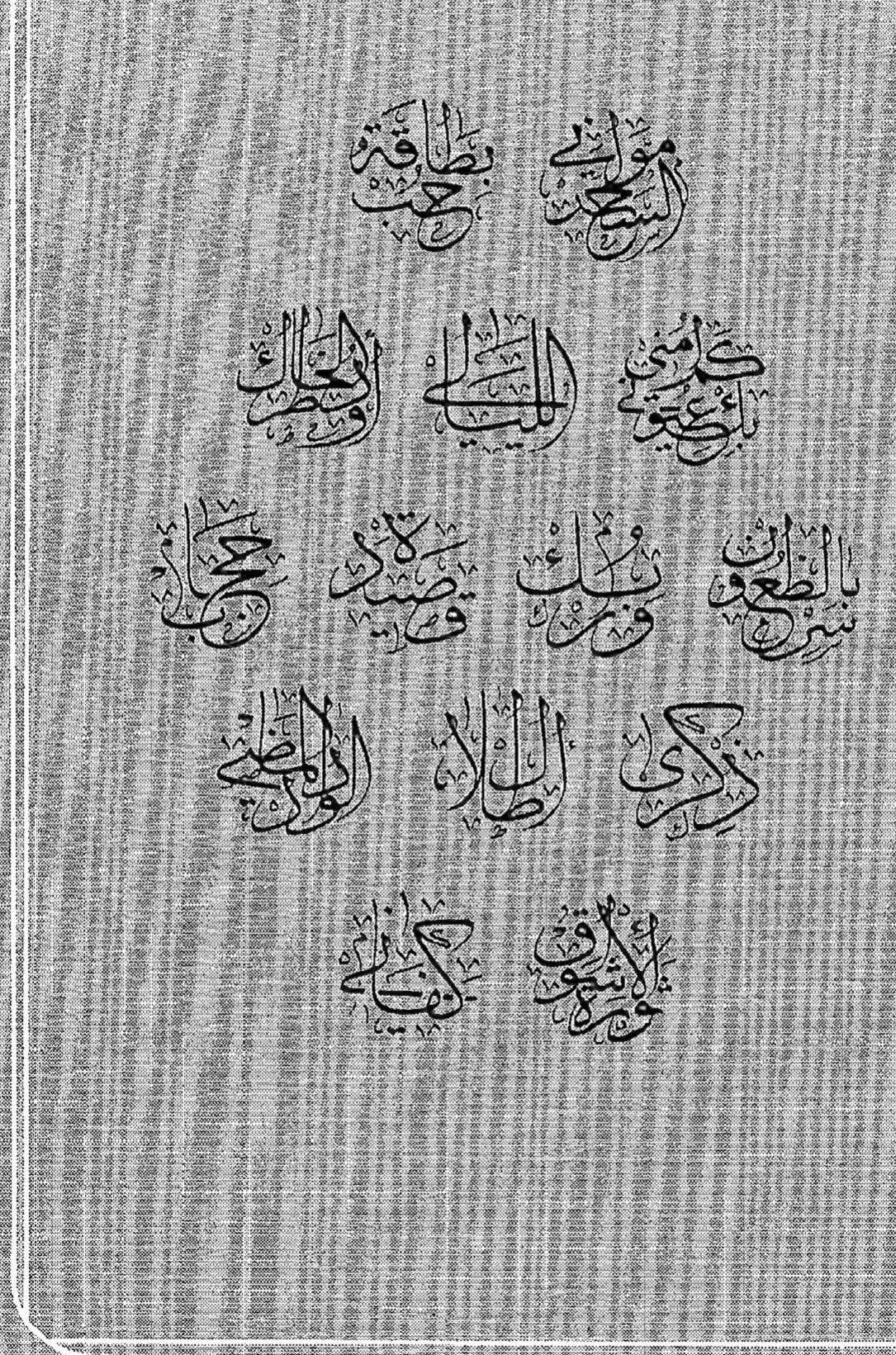
فلايطربك مستال لمسود ولاتصرف لغت القول بالأث

Children 1. Destalant

وهو المحالية ولوسجاتها سجاتهالك

اقت م مقاني عربون حب معديد في الحقوى اهديتمالك





20 27 38

CAND DELLEGATION CONTRACTOR TO THE CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR OF



Chamber of the Alexanter Chamber of the Chamber of

الغلاف والمغلوط ممديندي

الرسوم لراخلية جدليا مسلاح